

La Aflicción de Cristo

D.B.R

Daniel B. Rodriguez

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '3/4'). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is written in a simple harmonic style with mostly quarter notes and eighth notes. The lyrics are integrated directly into the musical lines.

1.Ya la no - che vis-lum - bra - ba con la lu - na de do - lor, y el
2.Al - lle - gar al mon-te O - li - vo Cristo_o - ra - ba con do - lor. Su_a-go-
3.Je - su - cris - to fue en -tre - ga - do con un be - so de trai - ción. Los sol-
4.Cris-to_en ma - nos de la gen - te, que pe - dián cru - ci - fic - ción. Ya Pi -
5.Ca - mí - na - ba por las ca - llies, con el pe - so de su cruz; se ca -
6.Lle - gan - do _al mon - te Cal - va - rio, Cristo gri - ta de do - lor! Ya los

vien - to ex - cla - ma - ba u - na no - che de a - flic - ción. El Me - sí - as ce - le -
ní - a e - ra ex - tre - ma, del su - dor san - gre bro - to. El cla - ma - ba a su
da - dos pre - pa - ra - dos pa - ra u - na_e - je - cu - ción. Je - su - cris - to no rehu -
la - to de - cla - ra - ba u - na muer - té de do - lor. Fue lle - va - do a ser gol -
í - a_y tro - pe - za - ba y la gen - te le in - ju - rió. "E - res dé - bíl y no
cla - vos pre - pa - ra - dos pa - ra la cru - ci - fic - ción. Al mi - rar a Cris - to a -

bra - ba, no po - di - a ha - ber do - lor; Pe - ro ya es - ta - ba
Pa - dre que cam - bia - ra la pa - sión. El do - lor se pre - sen -
sa - ba de los gol - pes y el do - lor. Es - to_a - pe - nas em - pe -
pea - do, mal - tra - ta - do nues - tro Dios. En - se - gui - da le es - cu -
pue - des, no que e - ras el Se - ñor?" Por a - mor ha - cia el
rri - ba, en la cruz de re - den - ci - ón, El Cor - de - ro da - ba

di - cho por la voz del buen Se - ñor.
ta - ba, lo sen - tía su Co - ra - zón.
za - ba la pa - sión del Sal - va - dor.
pí - an; fué hu - mi - lla - do el Sal - va - dor.
mun - do, Cris - to fir - me pro - si - guió.
vi - da con su muer - te al mun - do hoy.